

RELATO HISTÓRICO REFERENTE A COMPOSIÇÃO DA MÚSICA DO HINO “EXALTAÇÃO A JESÚPOLIS”



Autor: Maestro José Carlos Cardoso

Dados importantes:

Data início da composição musical Agosto de 1993.

Local: Centro de Documentação do Exército (CDOCEX) – QG do Exército em Brasília
– Seção de Musicologia – Carteira de Julgamento e aprovação de Hinos e Canções Militares.

Dados Biográficos do autor



José Carlos Cardoso nasceu no dia 15 de novembro de 1955 na cidade de Curitiba estado do Paraná. Filho de Narciso Cardoso e de Mercedes Alves Cardoso. Sua vocação musical já era demonstrada aos 4 anos de idade, mas somente aos 13 anos de idade (1968), aprendeu a tocar acordeom (autodidata)! Ingressou para as fileiras do Exército Brasileiro, para o serviço militar inicial, em 1974, no Colégio Militar de Curitiba, e ali foi descoberto a sua vocação musical. Integrou a fanfarra do colégio militar, como auxiliar do mestre, e ali aprendeu de imediato, a leitura de partitura musical, e testado num instrumento musical Saxofone. Inscrito e frequentou e concluiu com aproveitamento logrando o 3º lugar no curso de corneteiro clarim. Em agosto do mesmo ano teve o seu primeiro contato com uma banda de música do Exército, no 20º Batalhão de Infantaria Blindado em Curitiba-Paraná. Ali passou a tocar um instrumento musical denominado LIRA, como treinamento para o desfile em comemoração à semana da Pátria 1974. No dia 7 de setembro do mesmo ano desfilou pela primeira vez com a banda de música. Em 1975, deu-se a sua transferência para o 20º BIB, para compor o efetivo da Banda de música. Foi matriculado na Escola de Música e Belas Artes do Paraná, onde estudou Teoria Musical e Clarinete (instrumento de sopro), leitura e solfejo musical. Paralelamente cantava no coral, em uma igreja evangélica, na voz do Baixo. No ano de 1976, foi convidado pelo vice regente do Coral da Universidade Federal do Paraná, para auxiliar nos ensaios daquele Coral universitário. Esta atividade trouxe conhecimento e aperfeiçoamento na área do canto coral. No mês de outubro do mesmo ano assumiu a regência do Coral da igreja, em substituição ao maestro, recém transferido por motivo de trabalho para outra cidade. Esta atividade aliada ao curso da escola de música, e aos ensaios com o Coral universitário, trouxeram aprimoramento no campo de regência musical, e ensino da música. Naquele mesmo ano foi inscrito no curso a Cabo Músico, para vaga em outra banda do Exército na cidade de Joinville SC, onde realizou as provas e foi aprovado em 1º lugar, aguardando classificação e promoção. No ano de 1977 foi transferido Joinville e promovido a Cabo Musico. Ali inicia-se de fato, a sua carreira de músico militar, e foi convidado pelo mestre da banda de música, a ministrar aulas para uma turma de 10 soldados, preparando-os para habilitação a Cabo Musico. Aos finais de semana viajava para Curitiba onde ensaiava o coral da igreja, pois ainda estava sob a sua direção. No ano de 1978, atendendo pedido, se inscreveu em caráter excepcional para o concurso a 3º Sargento musico; realizou as provas de suficiência intelectual na cidade de Curitiba e foi aprovado na 1ª fase, no mês de julho. No mês novembro, foi convocado para realização das provas específicas de suficiência artístico musical, e prova prática no instrumento Clarinete Picoli, na cidade de Porto Alegre-RS, e foi aprovado com aproveitamento. No ano de 1979, no dia 01 de junho, foi promovido à graduação de 3º Sargento Músico, mudando de círculo, e permanecendo na mesma cidade de Joinville, aguardando classificação por promoção. Na década de 80 teve a sua ascensão na carreira, e de volta a Curitiba, ali fixou residência até o ano de 1987. Nesse período tiveram duas promoções, a segundo e a primeiro sargento músico por merecimento. Com

Relato Histórico da composição do Hino Exaltação a Jesúpolis

esta promoção teve sua transferência para a cidade de Santiago RS, publicada em janeiro de 1988. Em 1989 realizou o Curso de Mestre de Música na Escola de Instrução especializada (EsIE) na cidade do Rio de Janeiro, e foi aprovado.

Suas composições arranjos começaram na mesma década e se estendeu além, na seguinte ordem: - Canções do 5º e do 27º Blog em Curitiba PR (1984);- Canção do Núcleo de Oficiais da Reserva (NPOR- Curitiba PR - 1985);- Hino do Cruzeiro Esporte Clube, Hino do Grupo de Escoteiros Toutinegra, Samba enredo para a Escola Unidos do Samba, outros arranjos de Clássicos e Músicas populares para a Banda de Música, todos na cidade de Santiago RS (1989); - Canção do Segundo Regimento de Carros de Combate (2ºRCC) Pirassununga-SP (1990);

Outras composições:

- Dobrado General Medeiros, Coronel Romaguera (Brasília DF 1991); - Hino Exaltação a Jesúpolis (Brasília DF 1993); - Tributo a Adhemar (Joinville SC 1997); - Canção por Joinville 150 anos (Joinville SC ano 2000); Tributo a Cinco Irmãos (Curitiba ano de 2017);

Possui os seguintes cursos militares: - Cabo Musico (1977); - 3º sargento Músico (1979); - 2º sargento Músico (1985); 1º Sgt. Musico (1987); Mestre de Música 1989;

Possui os seguintes cursos civis: - Pelo Instituto Carlos Wesley Curitiba-PR, Teoria e solfejo musical – (1986); Harmonia Musical (1987); - vestibular para formação superior em Música na Faculdade de Educação Musical do Paraná (FEMP-1987- 2º lugar); Estudou Música Sacra, Hinologia Cristã, na Faculdade Teológica Batista, em Curitiba Paraná (1985); - Matérias avulsas de nível superior (regência coral; composição e regência de orquestra; prosódia musical, pela Universidade de Brasília (UNB-1993/94).

Atualmente já na reserva do Exército, trabalha na preparação para Mestre de Música ministrando aulas AD, e presencial para as demais graduações de músicos militares, e no preparatório para os vestibulares e escolas de música.

José Carlos Cardoso
PROF. REG. MUS

RELATO HISTÓRICO

O presente relato histórico tem por finalidade esclarecer pormenores referentes a composição da música e arranjos musicais, do hino Exaltação a Jesúpolis feitos pelo Maestro José Carlos Cardoso, em parceria com o Sr. Simeão Urbano Dias, fundador da Cidade; compositor do poema; idealizador dos símbolos municipais (Bandeira e Brasão). A ideia primordial, é criar em todas as faixas etária do povo jesupolino, a começar pelos alunos das escolas, indo até a qualquer pessoa que se interesse pela história. Não existe tempo presente que não esteja fundamentado na história dos seus antepassados! Por isso este relato histórico, sem sombra dúvida, se perpetuará para as gerações vindouras.

Para tanto será dividido em momentos do passo a passo da composição musical.

1º MOMENTO (Acesso ao Poema)

Este primeiro momento é fundamental relatar das parcerias que fizeram possível a conclusão da obra do Hino Exaltação a Jesúpolis. Tudo começou no Centro de Documentação do Exército em Brasília DF, onde o Maestro trabalhou e conheceu o Sr. João Fernando da Silva que trabalhava no mesmo local, em outra seção. Este trouxe-lhe a letra de um poema, manuscrito, de autoria do seu sogro Sr. Simeão Urbano Dias (também fundador da cidade de Jesúpolis), para que fosse colocado uma melodia (que na linguagem técnica chamamos de prosódia musical). O maestro ao receber o poema, começou a trabalhar na composição musical, inicialmente com a metrificação, e colocando a melodia em cada verso. Não demorou muito tempo, para se fazer os ajustes, apenas duas palavras foram autorizadas a trocar no poema com intuito de formatar a “prosódia”, diga-se de passagem, um poema rico em todos os aspectos, facilitou o trabalho de composição musical. Até aquele momento o Maestro Cardoso não conhecia o Sr. Simeão, porém, ao concluir a “planta baixa” do projeto musical, chamada de partitura musical, comunicou ao Sr. Fernando, o qual teve uma iniciativa brilhante de sua parte! Trouxe senhor Simeão e a sua esposa Sra. Maria Lucia para Brasília, na sua residência, onde se deu grato prazer de conhece-los. Após um delicioso jantar, o Maestro cantou para a apreciação dos presentes, pela primeira vez a melodia composta para o poema. Naquela mesma ocasião teve a aprovação do autor do poema Sr Simeão; foi lhe passado às mãos uma gravação em uma fita K7, a primeira partitura e a gravação, ainda considerado rascunho do projeto.

2º MOMENTO (na cidade de Jesúpolis)

Em um determinado dia do mês de agosto de 1993, a convite do Sr. Simeão, o Maestro foi até a Cidade de Jesúpolis. Passou o dia, conhecendo a cidade, pousou na sua casa, e pela manhã do dia seguinte visitou a Escola de ensino fundamental, nas instalações do Colégio Candido Dias. Lá foi surpreendido ao chegar em uma classe, cuja professora Maura Marcelino Urbano Dias de Aquino, filha do Sr. Simeão, havia preparado os alunos para recepção, e em pé a classe recebeu o Maestro, em atitude de respeito, citando o nome do compositor da música, ali revelada naquele momento como sendo o Hino Exaltação a Jesúpolis, e que no futuro próximo, haveria de ser o Hino da cidade. A classe toda ao som da gravação entregue ao Sr. Simeão, pela primeira vez cantou-se o Hino! Aquele momento

foi maravilhoso, emocionante ao ver uma obra recente, saindo do papel, e sendo executada em uma escola por alunos, e pela professora, que certamente até hoje, devem lembrar daquele momento tão significativo. Na mesma ocasião o Maestro Cardoso autor da música aproveitou a oportunidade para agradecer aquela recepção calorosa, e se propôs a aprimorar o trabalho confeccionando partituras para uma Banda de Música, para coro de vozes e piano. Estas partituras foram catalogadas e inseridas no Acervo Musical do Exército (CDOCEX), atualmente na cidade do Rio de Janeiro.

3º MOMENTO (de retorno a Brasília)

Retornando a Brasília, o Maestro iniciou os trabalhos de confecção das partituras para os diversos instrumentos de Banda de Música, piano e voz. No ano de 1994, mais precisamente no mês de Agosto, em conversa com o Sr. Fernando, foi comentado o anseio do Sr. Simeão, em apresentar o Hino Exaltação a Jesúpolis, na semana da Pátria, no mês de setembro daquele mesmo ano, mais precisamente no dia 04 de setembro de 1994. a ideia foi complementada pelo maestro em levar para o evento uma Banda de Música do Exército. Para tanto, era necessário oficializar o pedido do deslocamento da banda para Jesúpolis. O Maestro em conversa com o seu amigo Tenente Português, regente da Banda do Batalhão de Polícia do Exército em Brasília, julgou excelente a ideia, falou com o comandante do Batalhão que o ofício viria, da prefeitura de Jesúpolis, e assim aconteceu. Então começaram os ensaios do arranjo musical feito para Banda de Música, com a finalidade de apresentar na cidade de Jesúpolis, pela primeira vez, o hino da Cidade. E assim aconteceu! Além do documento de solicitação feito pela prefeitura de Jesúpolis, o município bancou com a despesa do combustível para o ônibus que transportou a Banda de Música de Brasília a Jesúpolis.



A foto acima mostra a seção de musicologia do CDOCEX em Brasília, onde o Maestro José Carlos Cardoso trabalhou na composição da música do Hino Exaltação a Jesúpolis, conforme relato.



A foto acima mostra o Maestro José Carlos Cardoso trabalhando na editoração das partituras para a Banda de Música executar o Hino Exaltação a Jesúpolis

José Carlos Cardoso
PROF. REG. MUS

PARTITURA PARA OS INSTRUMENTOS DA BANDA DE MÚSICA

EXALTAÇÃO A JESÚPOLIS

Conductor para Banda de Música

Letra: SIMEÃO URBANO DIAS (1992)

Música e Instrumentação: JOSÉ CARLOS CARDOSO (1994)

Flute

Clarinet in E $\flat$

Clarinet in B $\flat$

Alto Sax.

Tenor Sax.

Baritone Sax.

Horn in F

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Bombardino B $\flat$

Tuba E $\flat$

Tuba B $\flat$

Impani in F $\sharp$ e D $\flat$

Bongo Drums

Editado por José Carlos Cardoso
Brasília DF, Março de 1994

José Carlos Cardoso
PROF. REG. MUS

Letra do Hino Exaltação à Jesúpolis

Letra: Simeão Urbano Dias (1992)

Música: José Carlos Cardoso (1994)

I

Tua terra de esplendor, tua gente.
Desbravando, educando, esclarecendo.
Bandeirantes, do passado e do presente,
Gloriosos! Avante! Engrandecendo...

(Estribilho)

Jesúpolis!... Jesúpolis! ... Jesúpolis! ...
Minha Terra de luz de encantos mil,
Tua história no tempo e no espaço,
Reflete luz no coração do Brasil.

II

Terra fértil, brilhante e dadivosa,
Cheia de vida, de eterna promessa,
Tua gente ativa e carinhosa,
Do Brasil e do Estado é o coração

III

Encantada és a Terra de Jesus,
De bondade, de justiça e de amor,
Há de sempre reinar a sua luz,
Como estrela de paz e de fulgor.

4º MOMENTO (Evento em Jesúpolis)

Na manhã daquele dia, 04 de setembro de 1994, houve um fato histórico; um marco para os moradores da cidade de Jesúpolis! O evento cívico concernente a semana da Pátria, se deu na praça próximo a igreja matriz, onde o palanque improvisado foi a carroceria de um caminhão. Deste palanque o Senhor Simeão, autor do poema do Hino, discursou, além de outras autoridades ali presentes, o Sr. Irajá Felipe de Araújo, então prefeito na ocasião também fez uso da palavra. Na ocasião a reportagem publicou a matéria em um jornal (*foto abaixo*);

José Carlos Cardoso
PROF. REG. MUS



No recorte do jornal acima, O Sr. Simeão Urbano Dias explica o significado da Bandeira, do Brasão e do Hino.

O Colégio Candido Dias, uniformizados, com porta bandeiras; além de um pelotão do Exército (30 soldados) todos em forma. A banda de música do Exército, em destaque, se posicionaram para o canto do Hino Nacional Brasileiro, regido pelo Tenente Português, e então, na sequência, pela primeira vez foi cantado na Cidade de Jesúpolis o hino Exaltação a Jesúpolis, regido pelo Maestro José Carlos Cardoso, autor da música e arranjos musicais para Banda. A solenidade encerrou com um desfile em comemoração à semana da pátria! Desfilaram na ocasião o pelotão de soldados do Exército, os estudantes do Colégio Candido dias presentes, abrilhantado pela banda de Música do BPEB, convidada! E certo que fora novidade para todos os jesupolinos presentes. Muitos daqueles alunos, hoje ainda vivos, recordam daquela ocasião marcante para todos os presentes, e compactante para os autores do Hino, que deixam um legado para as gerações futuras.

Foto que marca a presença da Banda de Música no evento citado.



A frente da Banda de Música, da direita para a esquerda: Maestro Cardoso, Sr. Simeão, Tenente Português (regente da banda de música), e Sgt Israel (mestre da Banda de Música). Em 04 de Setembro de 1994, na praça central de Jesúpolis.

5º MOMENTO (premiação Título de Cidadania)

No ano de 2004, quando o Maestro José Carlos Cardoso, passou para a reserva do Exército, (aposentou), no outubro do mesmo ano estava a passeio visitando sua cidade natal, Curitiba-Paraná, recebeu um telefonema da Sra. Maria Lucia Gonçalves Dias, então vereadora do município, informando-lhe que o mesmo estava indicado e proposto para receber o Título de Cidadão Jesupolino! Foi acatado pela Câmara Municipal e então foi agraciado em evento solene no dia 23 de outubro de 2004, tendo como ênfase a composição do Hino Exaltação a Jesúpolis.

Na solenidade o Sr. Simeão Urbano Dias, discursou. Em seu discurso enfatizou uma frase: **“O IDEAL ESTAVA EM MIM”!** isso remota não somente a composição por ele feita, do poema do Hino da Cidade, mas também e principalmente, da inspiração, trabalho intenso na execução do projeto da fundação e construção da Cidade de Jesúpolis.

Na sequência, a Senhora Maria Lucia Gonçalves Dias, sua esposa, também discursou. Em seu discurso foi impactante no que se refere aos símbolos nacionais e municipais, patriotismo (amor à Pátria); serviço despretensioso na formação das crianças de jovens jesupolino!



Discurso do Sr. Simeão Urbano Dias



Discurso da Sra. Maria Lucia Gonçalves Dias

ENTREGA DO CERTIFICADO (título de cidadania)



Palavras da Sra. Maria Lucia antes da entrega do Título de Cidadania



Entrega oficial do Título de Cidadania ao Maestro José Carlos Cardoso

José Carlos Cardoso
PROF. REG. MUS



Palavras de agradecimento do Maestro “uma honra imensa, talvez a melhor das honras recebidas até o momento! Guardarei com carinho, não somente na minha galeria, mas, infinitamente no meu coração! Procurarei fazer jus a esta homenagem trabalhando em prol da educação musical para este município que me acolheu com tanto carinho, nas pessoas de seus fundadores: Sr. Simeão Urbano Dias e sua esposa Sra. Maria Lucia Gonçalves Dias.”

Ao final do discurso, o chefe de cerimônias, tomou a palavra e anunciou a execução, o canto do Hino Exaltação a Jesúpolis, cantado por todos os presentes e acompanhado por uma gravação que fizemos em CD/DVD, pela Banda do Comando de Operações Especiais do Exército em Goiânia. Na solenidade compareceram autoridades importantes, convidadas, além de amigos e familiares que abrilhantaram.



OUTRAS FOTOS NA OCASIÃO DO EVENTO DE PREMIAÇÃO NA CAMARA MUNICIPAL



Ambos autores juntos



**Sr. Simeão Urbano Dias, Maestro José Carlos
Cardoso e Sr. Maria Lucia Gonçalves Dias
(saúdosa memória)**



Diploma Honorífico de Cidadão Jesupolino

José Carlos Cardoso
PROF. REG. MUS

Projeto de Musicalização Infantil no Município de Jesúpolis

O Sr. Prefeito Silvan, que apoiou plenamente o evento, a pedido do Sr. Simeão e Sra. Maria Lucia, aceitou a ideia de elaboração de um projeto de musicalização infantil no município. O maestro elaborou o projeto, que foi apresentado ao Sr. Silvan, prefeito! No momento foi bem aceito, porém a prefeitura na ocasião não tinha de imediato condições financeiras para bancar economicamente o projeto. Então o Sr. Simeão buscou parceria com Prefeito de São Francisco de Goiás, Sr. Watson Gama, com o mesmo projeto, o qual foi aceito de imediato, e em conversa com o prefeito de Jesúpolis, foi dado o sinal verde para a execução do projeto em ambos os municípios, no ano subsequente de 2005.

A Sra. Maria Lucia se empenhou em conseguir recursos para adquirir instrumentos (flautas), para a execução prática musical dos estudantes. Houve uma aceitação satisfatória dos alunos das escolas! Quem estudava no colégio no turno matutino, estudava música no vespertino. Tinha um horário no período noturno, onde alguns jovens estudavam música também. O local em Jesúpolis era na DECOJ.

FOTOS QUE LEMBRAM AS ATIVIDADES CITADAS



Alunos juniores, de iniciação musical turno matutino (ano 2005)



Alunos adolescentes, de iniciação musical no turno vespertino (ano 2005)



José Carlos Cardoso
PROF. REG. MUS



*Primeira apresentação dos alunos de música no Colégio Candido Dias.
O Prefeito Silvan, se fez presente e fez uso da palavra*

Palavras do maestro na ocasião

"Minha atividade, agora como cidadão Jesupolino fez criar amor pelo trabalho com aquelas crianças e jovens, numa experiência nova, para um professor Regente de Música que até então, por 32 anos de serviço ativo no Exército, só havia trabalhado com músicos formados e adultos, agora dividir meus conhecimentos com os jovens e crianças, isso foi muito dignificante para mim!"

José Carlos Cardoso
PROF. REG. MUS

PARCERIA ENTRE OS PREFEITOS DE JESUPOLIS E SÃO FRANCISCO DE GOIÁS

Em São Francisco de Goiás, as aulas eram ministradas no salão paroquial! O prefeito Watson, subsidiou a compra de instrumentos (flauta). Também optou por realizar um evento inaugural no Ginásio de esportes da cidade, com a presença da banda de música do Exército, do Comando de Goiânia. Ali estavam autoridades do local, o Prefeito de Jesúpolis, fez-se representar pelos alunos e professores das escolas, transportados em ônibus escolar, os quais abrilhantaram o evento. Na ocasião todos cantaram o Hino Nacional e o Hino de Jesúpolis acompanhados pela Banda de música convidada. Ambos os autores do Hino foram mencionados no evento, e se faziam presentes. O Maestro Cardoso regeu o canto dos hinos.

FOTOS QUE LEMBRAM O EVENTO CITADO



Prefeito Watson Gama, faz abertura do evento, enfatiza a finalidade primordial das aulas. Apresenta o professor, maestro Cardoso, e faz menção aos autores do hino Exaltação a Jesúpolis, presentes na solenidade.



Palavras do Maestro Cardoso comentando sobre o projeto das aulas de musicalização infantil, e para jovens



Canto dos hinos Nacional e de Jesúpolis, regido pelo Maestro Cardoso, e acompanhado pela Banda de Música da Brigada de Operações Especiais, conduzida pelo regente Tem IVANIR.



Alunos das escolas de Jesupolis, em peso no evento que abriu as aulas de iniciação musical em ambos os municípios.



Apresentação da Banda de Música do Exército Brasileiro, muito aplaudida pela plateia.

FOTOS QUE LEMBRAM AS AULAS CONJUNTAS
(Alunos de Jesúpolis e de São Francisco de Goiás, tocam juntos)



Primeiro ensaio juntos



Primeira apresentação em conjunto na sede da antiga prefeitura, em São Fco. de Goiás. Coincidentemente no aniversário do Pref. Watsson em 11 de dezembro de 2005. Os alunos tocaram, além de várias músicas, o parabéns a você.



Os que se destacaram na flauta doce, foram migrando para os instrumentos maiores, Clarinetas e Saxofones. Este foi o objetivo primordial na execução do projeto. As técnicas pedagógicas, e a vontade de aprender, fizeram com que os alunos migrassem para instrumentos profissionais de banda de música.

CONSIDERAÇÕES FINAIS (nas palavras do Maestro)

*"Como cidadão Jesupolino, eu continuo acompanhando o desenvolvimento cultural da cidade de Jesúpolis. O Sr. Simeão Urbano Dias, fundador da cidade de Jesúpolis, e sua esposa **Sra. Maria Lucia Gonçalves Dias** (de saudosa memória), pessoas dinâmicas, como bem dito na letra do Hino de Jesúpolis: "Bandeirantes do passado e do presente, desbravando, educando, esclarecendo; gloriosos avante engrandecendo", é visível, vidente, o que este casal maravilhoso, deram de suas vidas em prol do progresso deste município. Eu sou prova viva, desde o momento em que os conheci, até os dias de hoje, acompanho o empenho incansável em prol do desenvolvimento, físico, educacional e espiritual dos moradores da cidade de Jesúpolis, hoje em destaque, no mundo todo. Isto visto e pronunciado por amigos meus que residem no exterior, quando acessam o SITE na internet, ali constam publicados: A **Bandeira** do Município, O **Brasão** e **Hino**, símbolos em decreto do municipal. Enfatizo, lembrando que não somente o Hino, mas também A Bandeira e o Brasão, idealizados pelo fundador da cidade S.r. Simeão Urbano Dias, teve a participação fundamental do **Sr. João Fernando da Silva**, junto a seção de Heráldica do **CDOEx**, onde foi elaborado e finalizado estes símbolos tão importantes para um município. Este companheiro, até então nos bastidores da história, agora aparece e será sempre lembrado por mim, e por todos aqueles que tiverem acesso a este relato histórico."*



Bandeira



Brasão

José Carlos Cardoso
PROF. REG. MUS

AGRADECIMENTOS:

Aos meus amigos João Fernando, sua esposa Virginia e filhas: Luciane, Fernanda e Lorena, que tive o prazer de conhece-los, primeiro! E por intermédio deles, vim a conhecer o Sr. Simeão e Sra. Maria Lucia; - à minha esposa Anália e filhas Gisele e Gislaine e filho Gilson, que sempre estiveram comigo, lado a lado apoiando minha carreira profissional;

*Aos meus amigos **Sr. Simeão Urbano Dias e Sra. Maria Lúcia Gonçalves Dias**, e filhos, pela amizade e confiança a mim dispensada, para a execução desses projetos musicais tão importantes, e me indicar para o **título de Cidadão Jesupolino**! Pelo apoio e atenção em todos os momentos necessários, sempre abertos em receber-me em qualquer hora ou dia! Estes serão sempre lembrados com carinho e admiração.*



Finalmente meus agradecimentos Aos senhores prefeitos: **Silvan José Furtado da Silveira, já falecido (gestão 2005/2012, saudosa memória)** e **Wygnerley Justino de Moraes** (gestão 2013/2020), duas gestões importantes, que apoiaram o meu trabalho. Neste período, conseguimos formar uma pequena banda de música (conjunto instrumental) com alunos adolescentes do Colégio Candido Dias, porém, a musicalização infantil, para alunos do ensino fundamental, e médio, das escolas Estadual e Municipal, continuaram até 2013, momento em que precisei voltar para Brasília a trabalho no Quartel General do Exército.

Aos senhores diretores e professores das escolas (Estadual e Municipal) pela confiança no meu trabalho, e principalmente em me adotarem como amigo da escola. Em especial a Professora Marcilene Alves Ferreira, quando diretora da Escola municipal Menino Jesus, pelo seu apoio incansável, entusiasmo em incentivar o civismo e o patriotismo, enviando os alunos nos contra turnos para aprender música no projeto apoiado pelo município, na casa de convivência subsidiada pela prefeitura. Também, em ocasiões, pelo ao menos por duas vezes, convidou os autores do Hino Exaltação a Jesúpolis, para que os alunos os conhecessem, pessoalmente, e ouvissem o relato deles sobre a composição do hino, e junto cantassem, com muita vibração, graças a orientação da Profa. Marcilene.

José Carlos Cardoso
PROF. REG. MUS



*Palestra dos autores, sobre o hino EXALTAÇÃO A JESÚPOLIS, na escola municipal, no ano de 2023
Escola no pátio.*



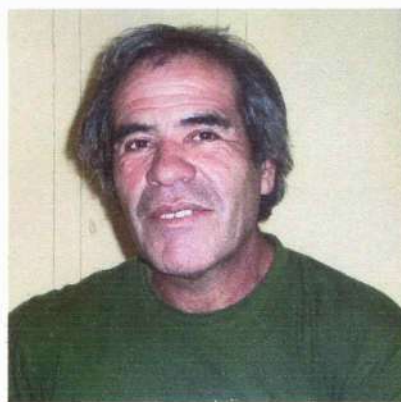
Palestra do autor da música, do hino EXALTAÇÃO A JESÚPOLIS, na escola municipal, em 14 de janeiro de 2025. Turma do 3º ano fundamental na sala de aula

HOMENAGEM PÓSTUMA

Finalizando, quero aqui fazer homenagem póstuma para duas pessoas importantes, não somente por terem feito parte deste projeto, mas por estarem entranhados no meu coração



*Senhora Maria Lucia Gonçalves Dias
Fundadora da cidade de Jesúpolis, e nossa tutora do início
ao fim do projeto.
Faleceu em 13 de junho de 2024.*



*Meu irmão Geremias Cardoso
vindo de Portugal, trabalhou comigo no projeto nos anos
(2011 a 2013)
Faleceu, na cidade de Curitiba, em 25 de janeiro de 2025.*

José Carlos Cardoso
PROF. REG. MUS

CONCLUSÃO

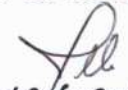
Este é apenas um resumo histórico de um período que compreende, do ano de 2005 até o ano de 2013. Se fosse relatar toda a história deste período, certamente precisaria de alguns volumes em capítulos. No entanto nada disso relatado, seria possível sem o apoio de todos os envolvidos, citados.

Fim do Relato Histórico

Brasília-DF, 15 de Março de 2025


Maestro José Carlos Cardoso

Autor, Cidadão Jesupolino e compositor da Música do Hino Exaltação a Jesúpolis.


José Carlos Cardoso
PROF. REG. MUS